

# Udite amanti, udite à5

Giovanni Bernardo Colombi  
(fl. 1603–1621)

C U di - te a - manti, u - di - te, U - di - te a - man - ti, u - di - te, stra - n' e mi -

Q U - di - te a manti, u - di - te, U - di - te,

A U - di - te a - manti, u - di - te, U - di - te,

T U - di - te a manti, u - di - te, a - manti, u - di - te, stra - n' e mi -

B U - di - te a - man - ti, u - di - te,

7

ra - bil sor - te, stra - n' e mi - ra - bil sor - te, quel che pri - vo del

stra - n' e mi - ra - bil sor - te, stra - n' e mi - ra - bil sor - te, quel che pri - vo del

stra - n' e mi - ra - bil sor - te, mi - ra - bil sor - te, quel che pri - vo del

ra - bil sor - te, stra - n' e mi - ra - bil sor - te,

stra - n' e mi - ra - bil sor - te, stra - n' e mi - ra - bil sor - te, quel che pri - vo del

13

cor non ha, non ha la mor - te, fil - li do - nomi un fio - re,

cor non ha la mor - te, non ha la mor - te, fil - li do - nomi un fio - re, e poi mi

cor non ha la mor - te, la mor - te, fil - li do - nomi un fio - re, e poi mi

non ha la mor - te, non ha la mor - te, fil - li do - nomi un fio - re, e poi mi tol -

cor non ha la mor - te, e poi mi tol - se,

e poi mi tol - se in quel - la ve - ce il co -  
 tol-se, e poi mi tol - se in quel - la ve-ce, in quel - la ve - ce il co -  
 tol - se, e poi mi tol - se in quel-la ve - ce il co -  
 se, e poi mi tol - se in quella ve - ce il co -  
 e poi mi tol - se, e poi mi tol - se in quella ve - ce il co - re,

re, on - de co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi vi -  
 re, on - de co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi vi - vo, mi vi -  
 re, on - de co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi vi -  
 re, on - de co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi vi - vo, mi  
 on - de co'l fior mi vi - vo, on - de co'l fior

vo, mi vi - vo, non son di vi - ta pri - vo,  
 - vo, e sen - z'il cor non son, non son di vi - ta pri -  
 vo, mi vi - vo, e sen - z'il cor non son, non son di vi - ta pri -  
 vi - vo, e sen - z'il cor non son, non son di vi - ta pri -  
 mi vi - vo, e sen - z'il cor non son di vi - ta pri - vo, non

non son di vi-ta pri - vo, non è que - sta d'a - mo - re, me-ra-vi - glia in fi - ni - ta, se mi so -  
 vo, di vi - ta pri - vo, non è que - sta d'a - mo - re, me-ra-vi - glia in fi - ni - ta,  
 vo, di vi-ta pri - vo, me-ra-vi - glia in fi - ni - ta, se mi so -  
 vo, non son di vi-ta pri - vo, non è que - sta d'a - mo - re, se mi so -  
 son di vi-ta pri - vo, non è que - sta d'a - mo - re, me-ra-vi - glia in fi - ni - ta,

stie-n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta, se mi so - stie-n'un fior sen -  
 se mi so - stie-n'un fior, se mi so -  
 stie - n'un fior, se mi so - stie-n'un fior,  
 stie-n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta, se mi so - stie-n'un fior, se mi so - stie-n'un fior,  
 se mi so - stie-n'un fior, se mi so -

z'al - ma, sen - z'al - m'in - vi - ta.  
 stie-n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta.  
 se mi so - stie-n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta.  
 se mi so - stie - n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta.  
 stie-n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta.

## Udite amanti, udite à5

Giovanni Bernardo Colombi  
(fl. 1603–1621)

5 U - di - te a - man-ti,u-di - te, U - di - te a - man-ti,u-di -

10 - te, stra-n'e mi - ra-bil sor - te, stra-n'e mi-ra -

15 - bil sor - te, quel che pri - vo del cor non ha, non

22 ha la mor - te, fil - li do - no mi un fio - re,

27 e poi mi tol - se in quel - la ve-ce il co -

32 - re, on - de co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi

38 vi - vo,co'l fior mi vi - vo, mi vi - vo, non

44 son di vi-ta pri - vo, non son di vi-ta pri - vo, non è

49 que - sta d'a - mo - re, me-ra-vi - glia in fi - ni - ta, se mi so -

54 stie-n'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta, se mi so - stie-n'un

fior sen - z'al - ma, sen - z'al - m'in-vi - ta.

5 U - di - te aman - ti, u - di - te, U - di -

10 - te, stra - n'e mi - ra - bil sor - te, stra - n'e mi -

14 ra - bil sor - te, quel che pri - vo del cor non ha la

20 mor - te, non ha la mor - te, fil - li do - no mi un fio - re,

25 e poi mi tol - se, e poi mi tol - se in quel - la ve - ce,

30 in quel - la ve - ce il co - re, on - de co'l

36 fiormi vi - vo, co'l fior mi vi - vo, mi vi - vo, e

42 sen - z'il cor non son, non son di vi - ta pri - vo, di vi -

48 - ta pri - vo, non è que - sta d'a - mo - re, me ra - vi - glia in fi - ni -

55 ta, se mi so - stien'un fior, se mi so -

stien'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta.

Alto

# Udite amanti, udite à5

Giovanni Bernardo Colombi  
(fl. 1603–1621)

7<sup>8</sup> U - di - te a - manti, u - di - te, U - di - te,

12<sup>8</sup> stra - n' e mi ra - bil sor - te, mi - ra - bil sor - te, quel

18<sup>8</sup> che pri - vo del cor non ha la mor - te, la mor - te, fil - li

23<sup>8</sup> do - no mi un fio - re, e poi mi tol - se, e poi mi

29<sup>8</sup> tol - se in quella ve - ce il co - re, on -

35<sup>8</sup> de co'l fiormi vi - vo, co'l fiormi vi - vo, mi vi -

40<sup>8</sup> vo, e sen - z' il cor non son, non son di vi - ta

47<sup>8</sup> pri - vo, di vi - ta pri - vo, me - ra - vi -

51<sup>8</sup> glia in fi - ni - ta, se mi so - stie - n' un fior,

56<sup>8</sup> se mi so - stie - n' un fior, se mi so -

8 stie - n' un fior sen - z' al - m' in - vi - ta.

U - di - te aman-ti, u - di - te, a - manti, u-di -

te, stra-n'em i - ra-bil sor - te, stra-n'em i - ra - bil sor - te,

non ha la mor - te, non ha la mor - te, fil - li

do-nomi un fio-re, e poi mi tol - se, e poi mi tol - se

in quel-la ve - ce il co - re, on -

de co'l fior mi vi - vo, co'l fior mi vi - vo, mi

vi - vo, e sen-z'il cor non son, non son di

vi-ta pri - vo, non son di vi-ta pri - vo, non è que - sta d'a-

mo - re, se mi so - stie-n'un fior sen - z'al - m'in -

vi - ta, se mi so - stie-n'un fior, se mi so - stie-n'un fior, se

mi so - stie-n'un fior sen - z'al-m'in - vi - ta.

Basso

# Udite amanti, udite à5

Giovanni Bernardo Colombi  
(fl. 1603–1621)

U - di - te a - man - ti, u - di - te,  
7  
stra-n'emi - ra-bil sor - te, stra-n'emi - ra-bil sor - te, quel  
12  
che pri - vo del cor non ha la mor - te,  
19  
e poi mi tol - se, e poi mi tol - se, e poi mi  
24  
tol - se in quel - la ve - ce il co - re, on - de co'l  
30  
fior mi vi - vo, on - de co'l fior  
34  
mi vi - vo, e sen-z'il cor non son di vi-ta pri - vo,  
40  
non son di vi-ta pri - vo, non è que - sta d'a - mo - re,  
46  
mera-vi - glia in fi-ni - ta, se mi so-stien'un fior,  
54  
se mi so - stien'un fior sen - z'al - m'in - vi - ta.